

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«27» 08 2019 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦДТ
Г. Г. Фассахова
Приказ № 73-02
«29» 08 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МИР КРАСОК»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: с 7 до 10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
Гатина Светлана Вячеславовна
педагог дополнительного образования
Высшей кв.категории

п.г.т. Алексеевское, 2019 г

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник рисования и создания собственных авторских творческих работ.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной форме , такие как: <ul style="list-style-type: none"> ✓ дистанционные мастер-классы ✓ дистанционные практические занятия; ✓ занятие-викторина ✓ занятие-игра, ✓ занятие-выставка, ✓ занятие-праздник Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный, наглядный, практический</u> <u>Метод непосредственного показа</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный</u> <u>индивидуальный</u>
7.	Формы мониторинга результативности	- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2019 г.

Оглавление

Информационная карта образовательной программы	стр.2
Глава 1 Основные характеристики программы	стр.4
1.1 Пояснительная записка	стр.4
направленность (профиль) программы	стр.4
нормативно-правовое обеспечение программы	стр.4
актуальность программы	стр.4
педагогическая целесообразность	стр.4
отличительные особенности программы	стр.5
1.2 цели программы	стр.5
1.3 задачи программы	стр.5
адресат программы	стр.6
объем программы	стр.6
формы организации образовательного процесса	стр.7
сроки освоения программы	стр.7
режим занятий	стр.7
ожидаемые результаты по окончании программы	стр.7
1.4 формы подведения итогов реализации программы	стр.8
1.5 Учебный план программы	стр.8
1.6 Содержание программы	стр.11
Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Организационно-педагогических условия реализации программы.....	стр.15
2.2. Формы аттестации (контроля).....	стр.16
2.3. Оценочные материалы.....	стр.17
2.4. Список литературы, использованной для написания данной программы.	стр. 18
Приложение 1 «Календарный учебный график»	стр.19
Приложение 2«Диагностический материал»	стр.25

Глава 1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы «Мир красок» - художественная. Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса.

Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изобразительности: рисунок (гуашь, акварель, пастель), изобразительное искусство и работа с разным материалом – всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественно-эстетическом направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. В связи с этим программа «Мир красок» имеет выраженный развивающий характер.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «Капельки красок» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных нетрадиционных техниках изобразительного искусства. Применение разных материалов при рисовании оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребенка, на развитие творческих задатков, на его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребенка.

Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, склонностей, потребностей, сформированных ЗУН личности обучающегося. получить новое качество обучающегося за счет развития общих компетенций

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого; развитие навыков сотрудничества и сотворчества).

Педагогическая целесообразность.

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях. На занятиях по учебно-развивающей программе «Мир красок» любой ребенок, будучи носителем любого языка и самых разнообразных культурных традиций, может раскрыть свой творческий потенциал, применить свою фантазию на практике и открыть для себя что-то новое, потому что

творчество доступно всем детям без ограничений. Не зависимо от образовательного, интеллектуального уровня и национально-культурной принадлежности, каждый ребенок может создавать свои неповторимые работы, в силу своих способностей и сил.

Самое важное – это то, что в процессе изготовления творческой работы, ребёнок приобщается к творчеству, открывает в себе прежде скрытый потенциал образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности, которые, возможно, он еще не успел открыть.

Изученные разных техник рисования, а так же приобретённые навыки и умения, переданные педагогом, непременно пригодятся ему в жизни, какую бы профессию он не выбрал. Ведь творческий подход к любому делу – залог успеха.

Новизна и отличительная особенность программы.

При создании программы «Мир красок» были использованы источники: автор - педагог-психолог С.В. Крюкова, и программа С.В. Крюкова и Н.П. Слободяник, Г.С. Швайко, а так же Единая коллекция цифровых ресурсов.

Данная программа, хотя и рассчитана на детей младшего школьного возраста (от 7 до 10 лет), ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики; обучение некоторым приёмам работы в технике витража, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских работ (фантазийные шляпы, карнавальные маски) и др.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу четвертого года обучения общего углублённого уровня подготовки, и это несмотря на то, что по программе занимаются дети преимущественно младшего школьного возраста.

Программа ориентирована на развитие ИКТ компетенции обучающихся посредством создания электронной фото-библиотеки собственных авторских творческих работ и лучших конкурсных работ коллектива «Мир красок». Дети участвуют в интернет –конкурсах.

Настоящая программа составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных дополнительных образовательных программ в некоторых важных аспектах: Детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса изучить большое количество техник по изо деятельности и реализовать свои творческие способности в разных направлениях.

Следующая отличительная особенность программы заключается в том, что в него включен дистанционный модуль, который позволяет учащимся совместно с родителями проходить некоторые разделы программы дополнительно к существующим темам самостоятельно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время занятия, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

В этом - важнейшее преимущество данной учебно-развивающей программы «Мир красок». Таким образом, естественное стремление ребенка узнать, что-то новое удовлетворяется полностью. Эта программа будет всегда востребована и интересна детям.

Особенностью программы является то, что используется много нетрадиционных приемов (рисование кофе и чаем, ватными палочками, целлофановыми пакетами, разнообразными печатками-штампами, рисование нитками).

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.2 цели программы

Цель программы состоит в развитии у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник рисования и создания собственных авторских творческих работ.

1.3 задачи программы

В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:

Обучающие задачи:

- Обучение разнообразным художественным техникам.
- Знакомство с основами художественного искусства.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Обучение работе с различными материалами.

Развивающие задачи:

- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности.
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

Воспитательные задачи:

- Воспитание патриотических чувств.
- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Экологическое воспитание.
- Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, ответственности и ответственности.
- Воспитание культуру поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Дидактические принципы построения и реализации программы «Мир красок»

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия,

организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Адресат программы.

Возраст обучающихся от 7 до 10 лет.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в изобразительной деятельности.

Объем программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения насчитывается, как правило, 12-15 чел.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ занятие-лекция,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-викторина,
- ✓ интегрированное занятие,
- ✓ занятие-игра,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ занятие-праздник

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого обучающегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: тесты, выставки, просмотры.

Особое внимание уделяется здоровье-сберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающегося: – теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия – может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу, поскольку на остальных уроках дети преимущественно сидят). Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающегося. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 45 минут с 10 минутным перерывом.

Ожидаемые результаты по окончании программы:

1 год обучения

Предметные результаты:

- Основные сведения о разнообразии художественных техник.
- Основные сведения из истории искусства
- Ориентироваться в свойствах и технологии применения материалов.

Метапредметные результаты

- Умение организовать свое собственное самообразование
- Умение применять знания на практике в жизненных (или даже в нестандартных) ситуациях.
- Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом.
- Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой.
- Рисовать и выполнять творческую работу с натуры и по памяти.
- В соответствии с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место.
- Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
- Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.
- Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе.

Способность мыслить творчески:

- Способность мыслить нестандартно.
- Внутренняя свобода в принятии творческих решений.
- Авторская позиция в деятельности.
- Потребность в постоянном творческом поиске и адекватной самооценке.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

- Любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.
- легко вливаться в коллектив
- самостоятельно разрешать конфликтные ситуации
- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы
- ответственно относиться к любому делу и поручениям

1.4 формы подведения итогов реализации программы

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

Входной контроль: при поступлении в творческий коллектив «Мир красок» проводится устное собеседование с ребёнком. На первом занятии дается анкета с вопросами, для выявления способностей и интересов.

Промежуточный контроль (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

Итоговый контроль (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала), задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие.

- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Для итогового контроля разработаны тематические тестовые материалы.

В ходе диагностики проверяю: состояние пространственного восприятия, состояние зрительного восприятия, состояние моторики и зрительно-моторных координаций, умение проводить классификацию и выделять признаки предметов. Проверяю уровень самостоятельности, композиционные навыки.

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом.

Объединение «Мир красок» тесно взаимодействует с СОШ №1 Алексеевского муниципального района, ГИБДД, Пожарной частью, МЧС, МБОУ ДОД «ЦДТ», музеями Алексеевского района. Совместно с ними проводятся ежегодные конкурсы, праздники. Дети участвуют в республиканских, российских конкурсах.

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.	1 и 2 год: декабрь
Итоговая аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие. - через отчётные просмотры законченных работ.	2 год: апрель

1.5 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Первый год обучения 7-8 лет(4 часа в неделю)

Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение сочетать в работе рисование и аппликацию.

Умение отличать технику исполнения.

Учебно – тематический план 1-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	1		1	Беседа, проведение	тест

					инструктажа	
2	Цветоведение Знакомство с основными цветами и оттенками. Пятно – как средство выражения.	5 1 4	15 3 12	20 4 16	Беседа, практика	опрос
3	Графика	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	Живопись Осенний натюрморт Красота осеннего дерева Птицы Портрет Зима. Зимний пейзаж. Космос Сказочный мир Весна. Весенний пейзаж. Мы не забудем те великие года	15 1 2 2 1 4 1 2 1 1	55 5 6 6 3 12 3 10 7 3	70 6 8 8 4 16 4 12 8 4	Беседа, практика	Опрос тест
5	Декоративное рисование Техника «Тинга-тинга» Дизайн Красота русского узора - хохлома	4 1 1 2	16 7 3 6	20 8 4 8	практика	Опрос тест
6	Наши маленькие друзья Рисование кофе	1	7	8	Беседа, практика	Опрос тест
7	Открытки. Декоративно-прикладное искусство. Изготовление поздравительных открыток.	3	9	12	Беседа, практика	опрос
8	Дистанционный модуль 1 Дистанционный кружок «Акварельный мир» http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224 . 2 техника «Тинга тинга» https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/tingatinga-master-klas.html 3. Мастер-класс Хохлома https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-i-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-veseloe-slovo-hohloma-gratazh.html 4 . Уроки росписи https://www.youtube.com/watch?v=Ru_M1KFzDS8					
	Итого	35	109	144		

Второй год обучения
9-10 лет(4 часа в неделю)
Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение сочетать в работе рисование и аппликацию.

Умение отличать технику исполнения.

**Учебно – тематический план
2-й год обучения**

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	Цветоведение Пятно-как средство выражения. Рисование на молоке	2 2	3 6	5 8	Беседа, практика	опрос
3	Графика Фроттаж	2	4	6	Беседа, практика	опрос
4	Живопись Осенний пейзаж Экзотические птицы Цветы с элементами аппликации Зима. Новый год. День космонавтики Сказочный мир Весна. Весенний пейзаж. Мы не забудем те великие года 100летие Республики Татарстан Мир грибов	21 4 2 2 4 1 2 1 1 2 2	57 6 4 6 12 3 6 7 3 4 6	78 10 6 8 16 4 8 8 4 6 8	Беседа, практика	Опрос тест
5	Декоративное рисование Театральная маска Геометрический орнамент	6 2 2	16 4 6	22 6 8	практика	Опрос тест
6	Наши маленькие друзья Призведения А.П.Чехова Красная книга Татарстана Коты и котики	2 2 2	4 4 6	6 6 8	Беседа, практика	Опрос тест
7	Открытки. Декоративно-прикладное искусство. Изготовление поздравительных открыток.	3	9	12	Беседа, практика	опрос
8	Дистанционный модуль 1. Дистанционный кружок «Правополушарное рисование» https://sovets.net/14255-pravopolusharnoe-risovanie.html 2. Зимний пейзаж https://www.youtube.com/watch?v=tTOEQ0HZAfo 3. Весна https://www.youtube.com/watch?v=Xyx5LcByB5E 4. Одуванчики https://www.youtube.com/watch?v=aZ4qH_cvfG8					
	Итого	35	109	144		

**1.6 Содержание программы
1 год обучения**

Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

Цветоведение(20ч.)

Знакомство с основными цветами и оттенками.(4ч)

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет), получение новых оттенков.

Задание: «Цвета и оттенки», «Веселая гусеница»

Пятно как средство выразительности (16ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.

Задание: «Создай свой лоскут в поле..», «Необычный узор», «Волшебные кляксы»

Графика (8ч.)

Изображение натюрморта на фоне шахматной доски, рисунок делится на квадраты и закрашивается чередованием черного и белого.

Задание: Белое на черном, черное на белом. Черно-белая фантазия

Живопись (70ч.)

Осенний натюрморт (6ч.)

Построение натюрморта карандашом, создание фона, прорисовка деталей

Задание: Натюрморт в холодных оттенках. Подсолнухи. (натюрморт в теплых оттенках). Гроздь винограда. (оттенки синего и фиолетового)

Красота осеннего дерева (8ч.)

Построение композиции, расположение предметов на листе дальше-ближе к линии горизонта, тонирование по мокрому листу, умение изображать различия деревьев.

Задание: Осенний клен. Рябина. Осина. Осенний дуб.

Птицы (8ч.)

Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Дятел. Сова. Свиристели на ветке рябины (набросок, тонирование). Цапля.

Портрет (4ч.)

Изображение человеческого лица, соблюдая пропорции, изображение эмоций.

Задание: Веселый клоун. Портрет друга.

Зима. Зимний пейзаж. (16ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег. Зимний лес. Ель в ночном лесу. Символ Нового года.

Космос (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

Сказочный мир (12ч)

Изображение мультгероев и героев сказок. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Задание: Смешарики. Фиксики. Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди». Жар-птица. Старинная постройка – терем. Сказочный дворец.

Весна. Весенний пейзаж (8ч)

Работа с акварелью, гуашью. Изображение лесных цветов и насекомых.

Задание: Хоровод лесных растений. Лютики. Первоцветы. Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.

Мы не забудем те великие года(4ч)

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

Декоративное рисование (20ч)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Техника «Тинга-тинга» (8ч)

Знакомство с техникой тинга-тинга. Работа с гуашью.

Задание: Слон. Жираф. Гепард.

Дизайн (4ч)

Знакомство с искусством дизайна. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Украшение форм.

Задание: Моя любимая буква. Моя любимая чашка.

Красота русского узора – хохлома (8ч)

Изучение русского узора – хохлома. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные орнаменты).

Задание: Роспись ложек. Роспись тарелки. Роспись вазы.

Наши маленькие друзья

Рисование кофе (8ч)

Знакомство с техникой рисования кофе и чаем. Умение наносить пятна. Изображение пресмыкающихся и земноводных.

Задание: Улитка. Черепаха. Медуза.

Открытки. Декоративно-прикладное искусство.

Изготовление поздравительных открыток (12ч)

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы.

Дистанционный модуль

1 Дистанционный кружок «Акварельный мир» <http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224>.

Занятие 1. Необходимые материалы и оборудование.

Занятие 2. Введение. Композиция картины.

Занятие 3. Акварельные техники.

Занятие 4. Базовые упражнения. Заливка, градиент, мазки, резерваж.

Занятие 5. Базовые упражнения. Вливание цвета.

Занятие 6. Необычные способы рисования акварелью.

Занятие 7. «Туманный пейзаж с отражением» в технике «по-сырому».

Занятие 8. «Лавандовое настроение».

Занятие 9. Пейзаж «На озере».

Занятие 10. «Морской пейзаж».

Занятие 11. Пейзаж «Березы».

Занятие 12. «Городской пейзаж».

2 техника «Тинга тинга» <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/tingatinga-master-klas.html>

3. Мастер-класс Хохлома

<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-i-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-veseloe-slovo-hohloma-gratazh.html>

4. Уроки росписи

https://www.youtube.com/watch?v=Ru_MIKFzDS8

2 год обучения

Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

Цветоведение(5ч.)

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем деления его на оттенки.

Задание: Радужный мяч. Теплые оттенки. Холодные оттенки

Пятно как средство выразительности (16ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна на молоке – техника Эмбру.

Задание: «Необычный узор», «Волшебные кляксы»

Графика

Фроттаж (6ч.)

Фроттаж - художественная техника, использующая натирающие движения карандаша.

Создание картин при помощи сухих листьев, предметов с фактурной поверхностью.

Задание: Узоры из листьев.

Живопись (70ч.)

Осенний пейзаж(10ч.)

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятиями диптих и триптих.

Задание: Дожливый день. Восход солнца. Закат на реке Кама.

Экзотические птицы (6ч.)

Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Попугай. Колибри. Удод

Цветы с элементами аппликации (8ч.)

Изображение луговых цветов, соблюдая правила перспективы, в дали мелкие, еле заметные, на переднем плане крупные, хорошо прописаны, с выделением объема при помощи аппликации.

Задание: Маки. Поляна с васильками. Ромашки.

Зима. Зимний пейзаж. (16ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег. Зимний лес. Ель в ночном лесу. Символ Нового года.

День космонавтики (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

Сказочный мир (8ч)

Изображение героев сказок по произведениям Г.Тукая, и сказки Ершова «Конек-горбунок». Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Задание: Шурале. Водяная. Чудо-юдо рыба Кит

Весна. Весенний пейзаж (8ч)

Работа с акварелью, гуашью. Изображение лесных цветов и насекомых.

Задание: Верба. Жаворонки.

Мы не забудем те великие года(4ч)

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

100летие Республики Татарстан (6ч.)

Беседа о республике, о знаменательной дате. Изображение логотипа Татарстана и картин, посвященных республике.

Мир грибов (8 ч.)

Изображение грибов, с элементами аппликации. Знакомство с грибами.

Декоративное рисование (20ч)

Театральная маска (6ч.)

Изображение театральной маски, знакомство с историей возникновения.

Геометрический орнамент (8ч.)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Наши маленькие друзья

Произведения А.П.Чехова (6ч.)

Изображение животных по произведениям Чехова

Задания: Каштанка. Белолобый.

Красная книга Татарстана (6ч.)

Знакомство с животными, которые занесены в красную книгу Татарстана. Изображение этих животных, знакомство с внешним видом.

Задание: Летучая мышь. Еж обыкновенный. Лиса.

Коты и коты (8ч.)

Знакомство с техникой правополушарного рисования. Изображение котов. Черный кот, рыжий кот.

Открытки. Декоративно-прикладное искусство.

Изготовление поздравительных открыток (12ч)

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы.

Дистанционный модуль

1. Дистанционный кружок «Правополушарное рисование» <https://sovets.net/14255-pravopolusharnoe-risovanie.html>
2. Зимний пейзаж <https://www.youtube.com/watch?v=tTOEQ0HZAfo>
3. Весна <https://www.youtube.com/watch?v=Xyx5LcByB5E>
4. Одуванчики https://www.youtube.com/watch?v=aZ4qH_cvfG8

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы.

Для поддержания активности ребенка использовать различные виды деятельности, методы и приемы работы. Педагогическая практика не может быть сведена к одинаковым приемам и методам обучения, и поэтому в программе используются различные методы и приемы.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Для активизации детей используются разработанные задания-игры на развитие фантазии и воображения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определенным заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Кадровое обеспечение: занятия ведет педагог дополнительного образования высшей кв. категории Гатина Светлана Вячеславовна, образование высшее: Чистопольское педагогическое училище, квалификация «Воспитатель в дошкольных учреждениях», №874080, 25.06.1993 г.

Учреждение высшего образования «Университет управления «ТИЗБИ» г. Казань, психолого-педагогическое образование, квалификация по диплому бакалавр, регистрационный №183, 28.02. 2019 г. , стаж пед.работы – 26 лет.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д. В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

На занятиях присутствует сотворчество учителей и детей, объединенное общим содержанием, поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учит кружок по изобразительному искусству «Мир красок».

2.2. Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример»; диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.	1 и 2 год: декабрь
Итоговая аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример»; диагностическое занятие. - через отчётные просмотры законченных работ.	1 год: апрель

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, тесты, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

2.3. Оценочные материалы.

Критерии диагностики знаний и умений детей объединения «Мир красок»

Знание терминологии

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3)
- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять (2)
- не употребляет специальные термины (0-1)

Анализ продукта деятельности

Передача формы, строение предмета:

- форма передана точно, части расположены верно (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно (0-1)

Пропорции:

- пропорции предмета соблюдены; (3)
- есть незначительные искажения; (2)

- пропорции предмета переданы неверно (0-1)

Композиция:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, расположение по всей плоскости листа; (3)

- есть незначительные искажения, изображение на полосе листа; (2)

- пропорциональность передана неверно, расположение не продумано, носит случайный характер (0-1)

Цвет: знание цветов и оттенков

- передан реальный цвет предмета, многоцветная или ограниченная гамма, цветовое решение соответствует замыслу; (3)

- есть отступление от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков (случайное); (2)

- цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. (0-1)

Анализ процесса деятельности.

Характер линии: ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен.

- линия слитная, нажим средний, закрашивание мелкими мазками, не выходящими за пределы контура; (3)

- линия прерывистая, нажим сильный, энергичный, закрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за контур; (2)

- линия дрожащая, неуверенная, нажим слабый, иногда невидный, закрашивание беспорядочными линиями, выходящими за контур.(0-1)

Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, задаёт вопросы; (3)

- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; (2)

- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается. (0-1)

ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ «Мир красок»

№	Ф И Р	Форма, строение предмета		Пропорция		Композиция		Теория Цвет: знание цветов и оттенков, жанров живописи		Ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен		Творчество		Уровень самостоятельности		Общее количество баллов		Средний балл		

2.4. Список литературы, использованной для написания данной программы

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.
11. Гульянц Э. К., Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
12. Щерблякин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
13. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
14. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
15. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
16. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
17. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
18. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
19. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
20. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
21. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. Дистанционный кружок «Акварельный мир» <http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224>
2. Техника «Тинга тинга» <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/tingatinga-master-klas.html>
3. Мастер-класс Хохлома <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-i-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-veseloe-slovo-hohloma-gratazh.html>
4. Уроки рисовки https://www.youtube.com/watch?v=Ru_M1KFzDS8
5. Дистанционный кружок «Правополушарное рисование» <https://sovets.net/14255-pravopolusharnoe-risovanie.html>
6. Зимний пейзаж <https://www.youtube.com/watch?v=tTOEQ0HZAfo>
7. Весна <https://www.youtube.com/watch?v=Xyx5LcByB5E>
8. Одуванчики https://www.youtube.com/watch?v=aZ4qH_cvfG8

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
Календарно-тематический план

Месяц Неделя	Число	Время проведе ния	Форма занятия	№	Кол час.	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
Сентябрь 1			Вводное	1	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.	Кабинет	
Тема: Цветоведение								
1			Обучающее	2	1	Цвета и оттенки.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	3	1	Веселая гусеница (оттенки цвета)	Кабинет	Опрос
			Практическое	4	1(4)	Веселая гусеница (оттенки цвета)	Кабинет	Опрос
Тема: Осенний натюрморт.								
2			Обучающее	5	1	Знакомство с искусством, рассматривание натюрмортов	Кабинет	Опрос
			Практическое	6	1	Натюрморт в холодных оттенках.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	7	1	Натюрморт в теплых оттенках.	Кабинет	Опрос
			Практическое	8	1	Натюрморт в теплых оттенках.	Кабинет	Опрос
3			Обучающее	9	1	Подсолнухи. (натюрморт в теплых оттенках)	Кабинет	Опрос
			Практическое	10	1	Подсолнухи. (натюрморт в теплых оттенках)	Кабинет	Опрос
			Обучающее	11	1	Гроздь винограда. (оттенки синего и фиолетового)	Кабинет	Опрос
			Практическое	12	1(8)	Гроздь винограда. (оттенки синего и фиолетового)	Кабинет	Опрос
Тема: Красота осеннего дерева								
4			Обучающее	13	1	Рассматривание и сравнение иллюстраций	Кабинет	Опрос
			Практическое	14	1	Осенний клен.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	15	1	Рябина.	Кабинет	Опрос
			Практическое	16	1	Рябина.	Кабинет	Опрос
Октябрь 1			Обучающее	17	1	Осина	Кабинет	Опрос
			Практическое	18	1	Осина	Кабинет	Опрос
			Обучающее	19	1	Осенний дуб.	Кабинет	Опрос
			Практическое	20	1(8)	Осенний дуб.	Кабинет	Выставка
Тема: Птицы.								
2			Обучающее	21	1	Рассматривание птиц. Знакомство с внешним видом	Кабинет	Опрос
			Практическое	22	1	Дятел.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	23	1	Сова.	Кабинет	Опрос
			Практическое	24	1	Сова.	Кабинет	Опрос
3			Обучающее	25	1	Свиристели на ветке рябины (набросок)	Кабинет	Опрос
			Практическое	26	1	Свиристели на ветке рябины	Кабинет	Опрос
			Обучающее	27	1	Цапля.	Кабинет	Опрос
			Практическое	28	1(8)	Цапля.	Кабинет	Опрос
Тема: Портрет.								
4			Обучающее	29	1	Знакомство с жанром живописи – портретом	Кабинет	Опрос
			Практическое	30	1	Веселый клоун	Кабинет	Опрос
			Обучающее	31	1	Портрет друга(набросок)	Кабинет	Опрос
			Практическое	32	1(4)	Портрет друга.	Кабинет	Опрос
Тема: Техника Тинга-тинга								
5			Обучающее	33	1	Знакомство с техникой	Кабинет	Опрос
			Практическое	34	1	Слон	Кабинет	Опрос
			Обучающее	35	1	Жираф.	Кабинет	Опрос
			Практическое	36	1	Жираф.	Кабинет	Опрос
Ноябрь 1			Обучающее	37	1	Гепард	Кабинет	Опрос
			Практическое	38	1	Гепард	Кабинет	Опрос
			Обучающее	39	1	Подготовка работ к выставке	Кабинет	Опрос
			Практическое	40	1(8)	Итоговая выставка.	Кабинет	Выставка
Тема: Дизайн								
2			Обучающее	41	1	Знакомство с техникой.	Кабинет	Опрос
			Практическое	42	1	Моя любимая буква.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	43	1	Моя любимая чашка.	Кабинет	Опрос
			Практическое	44	1(4)	Моя любимая чашка.	Кабинет	Опрос
Открытка для мамы.								
3			Обучающее	45	1	Беседа о празднике «День мам»	Кабинет	Опрос
			Практическое	46	1	Выбор эскиза.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	47	1	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос
			Практическое	48	1(4)	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос

Тема: Зима. Зимний пейзаж.										
4		Обучающее	49	1	Рассматривание зимних пейзажей	Кабинет	Опрос			
		Практическое	50	1	Первый снег.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	51	1	Зимний лес.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	52	1	Зимний лес.	Кабинет	Опрос			
Декабрь	1	Обучающее	53	1	Ель в ночном лесу.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	54	1	Ель в ночном лесу.	Кабинет	Опрос			
2		Обучающее	55	1	Символ Нового года.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	56	1	Символ Нового года.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	57	1	Новогодняя маска.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	58	1	Новогодняя маска.	Кабинет	Опрос			
3		Практическое	59	1	Итоговое занятие (диагностика)	Кабинет	Тест			
		Практическое	60	1	Итоговое занятие (диагностика)	Кабинет	Тест			
		Обучающее	61	1	Подготовка работ к выставке	Кабинет	Опрос			
		Практическое	62	1	Итоговая выставка.	Кабинет	Выставка			
Январь		Практическое	63	2	Праздник «Новогодняя елка»	Кабинет	Опрос			
			64	(16)						
Тема: Графика										
2		Обучающее	65	1	Знакомство с искусством – графика.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	66	1	Белое на черном, черное на белом.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	67	1	Черно-белая фантазия	Кабинет	Опрос			
		Практическое	68	1	Черно-белая фантазия	Кабинет	Опрос			
3		Обучающее	69	1	Натюрморт в графике.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	70	1	Натюрморт в графике.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	71	1	Натюрморт на шахматной доске	Кабинет	Опрос			
		Практическое	72	1(8)	Натюрморт на шахматной доске	Кабинет	Выставка			
Сказочный мир.										
4		Обучающее	73	1	Мой любимый мультгерой. Беседа.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	74	1	Смешарики.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	75	1	Фиксики	Кабинет	Опрос			
		Практическое	76	1	Фиксики	Кабинет	Опрос			
Февраль	1	Обучающее	77	1	Нарисуем картинку к сказке «Гуси-лебеди»	Кабинет	Опрос			
		Практическое	78	1	Нарисуем картинку к сказке «Гуси-лебеди»	Кабинет	Опрос			
2		Обучающее	79	1	Жар-птица.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	80	1	Жар-птица.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	81	1	Старинная постройка – терем.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	82	1	Старинная постройка – терем.	Кабинет	Опрос			
3		Обучающее	83	1	Сказочный дворец.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	84	1(12)	Сказочный дворец.	Кабинет	Опрос			
Открытка для папы										
3		Обучающее	85	1	Беседа о празднике	Кабинет	Опрос			
		Практическое	86	1	Выбор эскиза.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	87	1	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	88	1(4)	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос			
Открытка для мамы										
4		Обучающее	89	1	Беседа о празднике	Кабинет	Опрос			
		Практическое	90	1	Выбор эскиза.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	91	1	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	92	1(4)	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос			
Март		Красота русского узора – хохлома.								
1		Обучающее	93	1	Знакомство с орнаментом и элементами узора.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	94	1	Рисование элементов узора.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	95	1	Роспись ложек.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	96	1	Роспись ложек.	Кабинет	Опрос			
2		Обучающее	97	1	Роспись тарелки	Кабинет	Опрос			
		Практическое	98	1	Роспись тарелки	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	99	1	Роспись вазы.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	100	1(8)	Роспись вазы.	Кабинет	Выставка			
Наши маленькие друзья. Рисование кофе.										
3		Обучающее	101	1	Знакомство с искусством. Беседа.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	102	1	Улитка.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	103	1	Черепашка.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	104	1	Черепашка.	Кабинет	Опрос			
4		Обучающее	105	1	Медуза.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	106	1	Медуза.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	107	1	Пейзаж.	Кабинет	Опрос			
		Практическое	108	1	Пейзаж.	Кабинет	Опрос			
		Обучающее	109	1	Кофейные фантазии	Кабинет	Опрос			

			Практическое	110	1(10)	Кофейные фантазии	Кабинет	Выставка
Апрель			<u>День космонавтики.</u>					
1			Обучающее	111	1	Беседа о празднике.	Кабинет	Опрос
			Практическое	112	1	Красота космоса	Кабинет	Опрос
			Обучающее	113	1	Космическая планета	Кабинет	Опрос
			Практическое	114	1(4)	Космическая планета.	Кабинет	Опрос
			<u>Весна. Весенний пейзаж</u>					
2			Обучающее	115	1	Рассматривание иллюстраций. Беседа.	Кабинет	Опрос
			Практическое	116	1	Хоровод лесных растений	Кабинет	Опрос
			Обучающее	117	1	Лютики.Первоцветы.	Кабинет	Опрос
			Практическое	118	1	Лютики.Первоцветы.	Кабинет	Опрос
3			Обучающее	119	1	Весна – пробуждение природы	Кабинет	Опрос
			Практическое	120	1	Разноцветные жуки.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	121	1	Бабочка – корбочка.	Кабинет	Опрос
			Практическое	122	1(8)	Выставка	Кабинет	Выставка
			<u>Мы не забудем те великие года.</u>					
4			Обучающее	123	1	Беседа о ВОВ. Рассматривание иллюстраций.	Кабинет	Опрос
			Практическое	124	1	Обсуждение эскиза, набросок.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	125	1	Изображение рисунка на тему ВОВ	Кабинет	Опрос
			Практическое	126	1(4)	Изображение рисунка на тему ВОВ	Кабинет	Опрос
Май			<u>Тема: Пятно – как средство выражения.</u>					
1			Обучающее	127	1	Преврати свой лоскут в поле, лес...	Кабинет	Опрос
			Практическое	128	1	Итоговое занятие	Кабинет	Опрос
			Обучающее	129	1	Красивая розовая картина для украшения группы.	Кабинет	Опрос
			Практическое	130	1	Красивая розовая картина для украшения группы	Кабинет	Опрос
2			Обучающее	131	1	Создай необыкновенный узор	Кабинет	Опрос
			Практическое	132	1	(рисование нитками, отпечатки)	Кабинет	Опрос
			Обучающее	133	1	Рисование нитками. Цветы	Кабинет	Опрос
			Практическое	134	1	Рисование нитками.	Кабинет	Опрос
3			Обучающее	135	1	Волшебные кляксы	Кабинет	Опрос
			Практическое	136	1	Волшебные кляксы	Кабинет	Опрос
			Обучающее	137	1	Монотипия.	Кабинет	Опрос
			Практическое	138	1	Монотипия.	Кабинет	Опрос
4			Обучающее	139	1	Нарисуй что тебе больше всего понравилось.	Кабинет	Опрос
			Практическое	140	1	Нарисуй что тебе больше всего понравилось.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	141	1	Подготовка работ к выставке	Кабинет	Выставка
			Практическое	142	1	Итоговая выставка	Кабинет	Выставка
			Практическое	143	1	Свободное рисование	Кабинет	
				144	1(18)	Награждение	Кабинет	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
Календарно-тематический план

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол - час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь 1	4.09	12.00- 12.40	Вводное	1	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.	Кабинет	
			<u>Тема: Цветоведение.</u>					
1			Обучающее	2	1	Радужные мячи.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	3	1	Теплые оттенки.	Кабинет	Опрос
			Практическое	4	1	Теплые оттенки.	Кабинет	Опрос
2			Обучающее	5	1	Холодные оттенки..	Кабинет	Опрос
			Практическое	6	1(6)	Холодные оттенки..	Кабинет	Опрос
			<u>Тема: Мир Грибов.</u>					
2			Обучающее	7	1	Знакомство с грибами.	Кабинет	Опрос
			Практическое	8	1	Гриб боровик.	Кабинет	Опрос
3			Обучающее	9	1	Опята.	Кабинет	Опрос
			Практическое	10	1	Опята.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	11	1	Стилизованные грибы	Кабинет	Опрос
			Практическое	12	1	Стилизованные грибы	Кабинет	Опрос
4			Обучающее	13	1	Мухоморы.	Кабинет	Опрос
			Практическое	14	1(8)	Мухоморы.	Кабинет	Опрос
			<u>Тема: Осенний пейзаж.</u>					
4			Обучающее	15	1	Рассматривание и сравнение иллюстраций	Кабинет	Опрос

		Практическое	16	1	Дождливый день	Кабинет	Опрос
Октябрь		Обучающее	17	1	Восход солнца. Тонирование	Кабинет	Опрос
1		Практическое	18	1	Восход солнца. прорисовка	Кабинет	Опрос
		Обучающее	19	1	Закат на реке Кама. Тонирование	Кабинет	Опрос
		Практическое	20	1	Закат на реке Кама. Прорисовка	Кабинет	Опрос
2		Обучающее	21	1	Диптих и Триптих. – знакомство с искусством.	Кабинет	Опрос
		Практическое	22	1	Осеннее дерево. Диптих	Кабинет	Опрос
		Обучающее	23	1	Осенняя аллея. Триптих	Кабинет	Опрос
		Практическое	24	1(10)	Осенняя аллея. Триптих	Кабинет	Выставка
Тема: Экзотические птицы.							
3		Обучающее	25	1	Рассматривание птиц. Знакомство с внешним видом.	Кабинет	Опрос
		Практическое	26	1	Попугай.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	27	1	Колибри.	Кабинет	Опрос
		Практическое	28	1	Колибри.	Кабинет	Опрос
4		Обучающее	29	1	Удод.	Кабинет	Опрос
		Практическое	30	1(6)	Удод.	Кабинет	Опрос
Тема: Фроттаж.							
4		Обучающее	31	1	Знакомство с техникой рисования. История возникновения.	Кабинет	Опрос
		Практическое	32	1	Фроттаж из листьев.	Кабинет	Опрос
5		Обучающее	33	1	Фроттаж .Узоры из листьев.	Кабинет	Опрос
		Практическое	34	1	Фроттаж .Узоры из листьев.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	35	1	Фроттаж из готовых трафаретов.	Кабинет	Опрос
		Практическое	36	1(6)	Изготовление блокнота	Кабинет	Опрос
Ноябрь	Тема: Театральная маска.						
1		Обучающее	37	1	Год театра. История возникновения маски.	Кабинет	Опрос
		Практическое	38	1	Маска грустная и веселая.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	39	1	Театральная маска. Эскиз.	Кабинет	Опрос
		Практическое	40	1	Театральная маска. Эскиз.	Кабинет	Опрос
2		Обучающее	41	1	Театральная маска. Прорисовка. Украшение	Кабинет	Опрос
		Практическое	42	1(6)	Театральная маска. Прорисовка. Украшение	Кабинет	Опрос
Тема: Коты и котики							
2		Обучающее	43	1	Ознакомление с техникой правополушарного рисования.	Кабинет	Опрос
		Практическое	44	1	Черный кот.	Кабинет	Опрос
3		Обучающее	45	1	Коты и снежинки	Кабинет	Опрос
		Практическое	46	1	Коты и снежинки	Кабинет	Опрос
		Обучающее	47	1	Разноцветный кот.	Кабинет	Опрос
		Практическое	48	1	Разноцветный кот.	Кабинет	Опрос
4		Обучающее	49	1	Рыжий кот	Кабинет	Опрос
		Практическое	50	1(8)	Рыжий кот	Кабинет	Выставка
Открытка для мамы.							
4		Обучающее	51	1	Беседа о празднике «День мам»	Кабинет	Опрос
		Практическое	52	1	Выбор эскиза.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	53	1	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос
		Практическое	54	1(4)	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос
Декабрь	Тема: Зима. Новый год.						
1		Обучающее	55	1	Рассматривание иллюстраций.	Кабинет	Опрос
		Практическое	56	1	Ночь в зимнем лесу.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	57	1	Гравюра. Зима. Сосна.	Кабинет	Опрос
		Практическое	58	1	Гравюра. Зима. Сосна.	Кабинет	Опрос
2		Обучающее	59	1	Гравюра. Зима.	Кабинет	Опрос
		Практическое	60	1	Гравюра. Зима.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	61	1	Снежинки.	Кабинет	Опрос
		Практическое	62	1	Снежинки.	Кабинет	Опрос
3		Обучающее	63	1	Итоговое занятие (диагностика)	Кабинет	Тест
		Практическое	64	1	Итоговое занятие (диагностика)	Кабинет	Тест
		Обучающее	65	1	Символ нового года	Кабинет	Опрос

		Практическое	66	1	Символ нового года	Кабинет	Опрос
4		Обучающее	67	1	Подготовка работ к выставке	Кабинет	Опрос
		Практическое	68	1	Итоговая выставка	Кабинет	Выставка
			69	2	Праздник «Новогодняя елка»		
			70	(16)			
Январь	Произведения А.П. Чехова						
2		Обучающее	71	1	Беседа о поэте.	Кабинет	Опрос
		Практическое	72	1	Каштанка. Набросок. Тонирование.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	73	1	Каштанка. Прорисовка.	Кабинет	Опрос
		Практическое	74	1	Каштанка. Прорисовка.	Кабинет	Опрос
3		Обучающее	75	1	Белолобый.	Кабинет	Опрос
		Практическое	76	1(6)	Белолобый.	Кабинет	Выставка
	Тема: Красная книга Татарстана.						
3		Обучающее	77	1	Усагая ночница – летучая мышь. Описание.	Кабинет	Опрос
		Практическое	78	1	Летучая мышь.	Кабинет	Опрос
4		Обучающее	79	1	Еж обыкновенный.	Кабинет	Опрос
		Практическое	80	1	Еж обыкновенный.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	81	1	Лиса.	Кабинет	Опрос
		Практическое	82	1(6)	Лиса.	Кабинет	Выставка
Февраль	Сказочный мир.						
1		Обучающее	83	1	Беседа о сказках.	Кабинет	Опрос
		Практическое	84	1	Шурале. В технике декоративна графика.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	85	1	Водяная. В технике декоративна графика.	Кабинет	Опрос
		Практическое	86	1	Водяная. В технике декоративна графика.	Кабинет	Опрос
2		Обучающее	87	1	Конек-горбунок	Кабинет	Опрос
		Практическое	88	1	Конек-горбунок	Кабинет	Опрос
		Обучающее	89	1	Чудо-юдо рыба кит.	Кабинет	Опрос
		Практическое	90	1(8)	Чудо-юдо рыба кит.	Кабинет	Выставка
	Открытка для папы						
3		Обучающее	91	1	Беседа о празднике	Кабинет	Опрос
		Практическое	92	1	Выбор эскиза.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	93	1	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос
		Практическое	94	1(4)	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос
	Открытка для мамы						
4		Обучающее	95	1	Беседа о празднике	Кабинет	Опрос
		Практическое	96	1	Выбор эскиза.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	97	1	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос
		Практическое	98	1(4)	Изготовление открытки.	Кабинет	Опрос
Март	Цветы с элементами аппликации.						
1		Обучающее	99	1	Знакомство с цветами. Беседа.	Кабинет	Опрос
		Практическое	100	1	Маки.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	101	1	Поляна с васильками.	Кабинет	Опрос
		Практическое	102	1	Поляна с васильками.	Кабинет	Опрос
2		Обучающее	103	1	Ромашки.	Кабинет	Опрос
		Практическое	104	1	Ромашки.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	105	1	Одуванчики. Нетрадиционная форма рисования.	Кабинет	Опрос
		Практическое	106	1(8)	Одуванчики. Нетрадиционная форма рисования.	Кабинет	Выставка
	100-летие Республики Татарстан						
3		Обучающее	107	1	Беседа.	Кабинет	Опрос
		Практическое	108	1	Логотип Республики.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	109	1	Цветы мой Татарстан. Эскиз. Тонирование.	Кабинет	Опрос
		Практическое	110	1	Цветы мой Татарстан.	Кабинет	Опрос
4		Обучающее	111	1	Цветы мой Татарстан. Прорисовка.	Кабинет	Опрос
		Практическое	112	1	Цветы мой Татарстан. Прорисовка.	Кабинет	Опрос
		Обучающее	113	1	Подготовка работ к выставке	Кабинет	Опрос
		Практическое	114	1(8)	Выставка	Кабинет	Выставка
Апрель	День космонавтики.						
1		Обучающее	115	1	Беседа о празднике.	Кабинет	Опрос
		Практическое	116	1	Красота космоса	Кабинет	Опрос
		Обучающее	117	1	Космическая планета	Кабинет	Опрос

			Практическое	118	1(4)	Космическая планета.	Кабинет	Опрос
Тема: Весна.								
2			Обучающее	119	1	Рассматривание иллюстраций. Беседа.	Кабинет	Опрос
			Практическое	120	1	Весна – пробуждение природы	Кабинет	Опрос
			Обучающее	121	1	Жаворонки – птичка на шпажке. Эскиз	Кабинет	Опрос
			Практическое	122	1	Жаворонки – птичка на шпажке. Прорисовка	Кабинет	Опрос
3			Обучающее	123	1	Жаворонки – птичка на шпажке. Прорисовка	Кабинет	Опрос
			Практическое	124	1	Жаворонки – птичка на шпажке. Сборка	Кабинет	Опрос
			Обучающее	125	1	Вербa	Кабинет	Опрос
			Практическое	126	1(8)	Вербa	Кабинет	Выставка
Мы не забудем те великие года.								
4			Обучающее	127	1	Беседа о ВОВ. Рассматривание иллюстраций.	Кабинет	Опрос
			Практическое	128	1	Обсуждение эскиза, набросок.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	129	1	Изображение рисунка на тему ВОВ	Кабинет	Опрос
			Практическое	130	1(4)	Изображение рисунка на тему ВОВ	Кабинет	Опрос
Тема: Геометрический орнамент.								
5			Обучающее	131	1	Беседа. Знакомство с орнаментом	Кабинет	Опрос
			Практическое	132	1	Орнамент на полосе.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	133	1	Составление орнамента в круге.	Кабинет	Опрос
			Практическое	134	1	Составление орнамента в круге.	Кабинет	Опрос
Май			Обучающее	135	1	Составление орнамента в квадрате	Кабинет	Опрос
1			Практическое	136	1(6)	Составление орнамента в квадрате	Кабинет	Опрос
Тема: Пятно – как средство выражения. Рисование на молоке								
1			Обучающее	137	1	Знакомство с техникой	Кабинет	Опрос
			Практическое	138	1	Волшебные кляксы	Кабинет	Опрос
2			Обучающее	139	1	Необычный узор	Кабинет	Опрос
			Практическое	140	1	Необычный узор	Кабинет	Опрос
			Обучающее	141	1	Итоговое занятие.	Кабинет	Опрос
			Практическое	142	1	Тестирование	Кабинет	Опрос
3			Обучающее	143	1	Итоговая выставка.	Кабинет	Опрос
			Практическое	144	1(8)	Награждение	Кабинет	Выставка

Анкета – опрос для вводного тестирования.

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя _____

Сколько тебе лет _____

В каком коллективе (кружке) ты занимаешься или занимался? _____

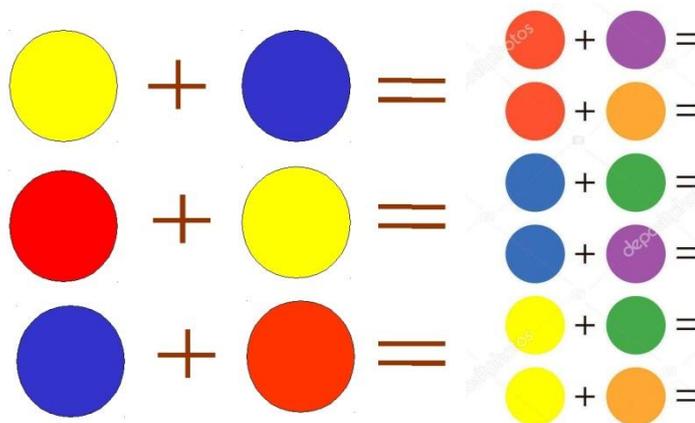
1. Любишь ли ты петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах?
2. Любишь ли ты слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т.д.) ?
3. Любишь ли ты слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы?
4. Любишь ли ты рисовать, лепить, шить, вышивать?
5. Чем ты любишь рисовать?
6. Чем ты занимаешься в свободное время?
7. Какое у тебя увлечение?
8. Любишь ли ты ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми?

Предлагаю следующие задания по критериям на знание терминологии:

Игра «Найди пейзаж»» (детям предлагаются картины разных жанров, среди которых они должны отобрать только пейзажи.

Аналогично проводится игра «Найди натюрморт» «Найди портрет»

Игра «Реши пример»», на знание цветов и оттенков (детям предлагаются карточки с кругами: красный + желтый = они должны назвать какой цвет получится)



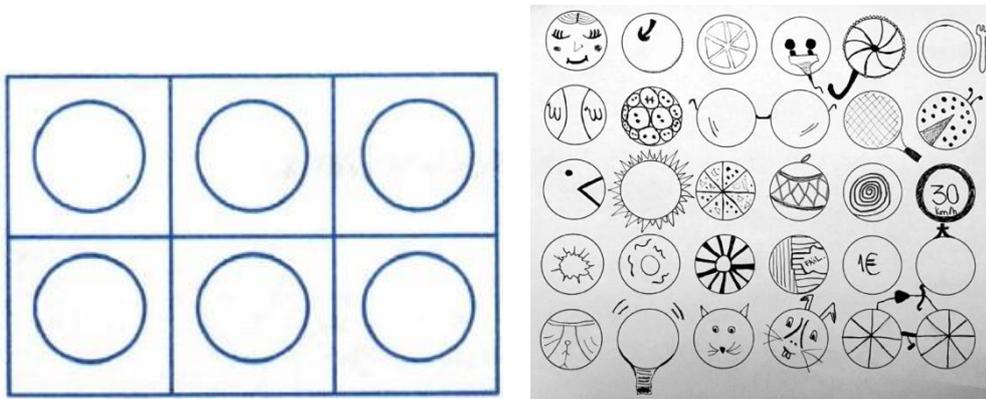
С целью выявления результатов опытно – экспериментальной работы и уровня развития художественно – творческих способностей у детей младшего школьного возраста в конце учебного года можно провести следующее диагностическое обследование.

Всем детям предлагается задание на дорисовывание шести кругов: детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их.

Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «композиция», «пропорция»- количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляет количество баллов, полученных ребёнком. Оценивание по 3х бальной системе. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «творчество» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делится на количество детей в ней).



Задание для критерий: форма и строение предмета, пропорция, композиция, творчество, самостоятельность:

Предлагаю следующее упражнение: «Дорисуй рисунок».

Ребенку дается лист бумаги с нарисованным предметом (яблоко), предлагаю дорисовать и дополнить рисунок (например, дорисовать стол, тарелку, вазу...)

Дается нарисованный предмет (лодка).



Все задания оцениваются по 3 бальной системе.

После проведения этих заданий все данные заносятся в таблицу, подсчитывается общее количество баллов, выводится средний балл (общее количество баллов делится на количество критериев).

Считаем сколько детей высокого уровня, сколько – среднего, сколько – низкого и выводим процент.

Конспект итогового занятия: «Преврати свой лоскуток в поле, лес или....»

Цель. Развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать, выявить знания и умения по критериям: форма и строение предмета, пропорция, композиция, творчество, самостоятельность

Задачи:

Обучающие:

- Упражнять в рисовании линий в заданном направлении.
- Закреплять умение «промакивать» кисть и выполнять простейший рисунок.
- Формировать и закреплять представление детей о форме, величине, цвете, пропорции.

Развивающие:

- Развивать интерес к новым техникам рисования.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать творческое воображение, эстетический вкус.
- Развивать аккуратность в работе с красками.

Воспитывающие:

- Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Материал. Листы бумаги с наклеенными на них большими кусочками декоративной бумаги, цветные карандаши, краска гуашь.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Подготовка рабочего места: дети достают и раскладывают клеенки, альбомы и краски с кисточками.

-Здравствуйте, ребята! Все приготовились к занятию, ручки красиво сложили и внимательно слушайте.

2. Сообщение темы занятия.

-Ребята, посмотрите на листы бумаги, которые есть у каждого из вас. Они необычные. В чем его особенность? Правильно, на них наклеены картинки. У кого- то нарисовано яблоко, лодка, листочек.... Давайте рассмотрим ваши рисунки.

А если внимательно посмотреть и подумать, то станет понятно, что надо дорисовать, чтобы наш рисунок превратился в картину.

3. Рассматривание образца

Показываю свой рисунок.

- Посмотрите ребята, и скажите, что у меня получилось? (Бабочка)

- Какого цвета бабочка? (красного).

- А что вы еще видите на моем рисунке? (цветы, поле, солнышко).

- Давайте теперь внимательно рассмотрим ваши рисунки и подумаем, что же из них может получиться.

2. Основная часть

4. Правила пользования кистью и красками.

- Ребята ,помните как нужно пользоваться кистью и красками? Излишки воды и краски - убираем. Держим кисть правильно, близко к основанию. Не забываем прополаскивать ее.

5. Практическая работа.

Дети внимательно рассматривают свои листы с декоративной бумагой.

- Оказываю индивидуальную помощь детям в выполнении этого задания.

При затруднении детей с дорисовкой лоскутка, надо помочь им: деликатно подсказать направление, в котором должен идти творческий поиск. Например, если воспитатель видит, что лоскуток напоминает шляпку гриба, можно ребенку подсказать так: «Мне кажется, что этот лоскуток похож на то, что я видела на лесной полянке под большим деревом».

5. Самостоятельная работа детей.

6. Физкультминутка.

Два хлопка над головой –раз-два.

Два хлопка перед собой- раз-два.

Две руки за спинку спрячем

И на двух ногах поскачем.

(Выполняется 2 раза).

3. Заключительная часть

9. Подведение итогов.

Анализ работ. Рассматриваем картинки, аккуратно ли выполнена работа.

- Ребята, какие у вас красивые разноцветные рисунки получились! А какие замечательные картины вышли! Вам нравится?

- Я думаю, вы все старательно занимались и хорошо справились с работой. Молодцы!

(Дети наводят порядок на рабочих местах).

Тестовые материалы
для промежуточного контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала за первое полугодие
Первый год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)	Оценка
			Правильный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?		
		фиолетовый цвет?		
		зелёный цвет?		
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?		
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?		
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?		
	5	Что такое линия горизонта?		
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?		
	7	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)		
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?		
9.	Что такое орнамент?			
	10	Что означает техника «Тинга – Тинга»?		

Тестовые материалы
для промежуточного контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала за второе полугодие
Первый год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)	Оценка
			Правильный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?		
		фиолетовый цвет?		
		зелёный цвет?		
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?		
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?		
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?		
	5	Какая линия бывает в пейзаже?		
	6	Что такое пейзаж?		
	7	Что такое графика?		
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?		
9.	Что такое хозлома?			
	10	Чем можно рисовать?»		

Тестовые материалы
для промежуточного контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала за первое полугодие
Второй год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)		Оценка
			Правильный ответ		
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет?			
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?			
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?			
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?			
	5	Что такое линия горизонта?			
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?			
	7	Назови три основных жанра изобразительного искусства, Какие картины знаешь?			
	8	Как называется техника рисования на молоке?			
	9.	Что такое хроматические и ахроматические цвета?			
	10	Что означает техника фроттаж?			
	11	Как называется картина состоящая из трех частей?			

Тестовые материалы
для промежуточного контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала
за второе полугодие (программа «Мир красок»)

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)		Оценка
			Правильный ответ		
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет?			
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?			
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?			
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?			
	5	Что такое линия горизонта?			
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?			
	7	Назови три основных жанра изобразительного искусства Какие картины знаешь?			
	8	Как называется техника рисования на молоке?			
	9.	Что такое хроматические и ахроматические цвета?			
	10	Что такое красная книга?			
	11	Что такое орнамент?			